

**MAHARSHI DAYANAND SARASWATI UNIVERSITY**

**AJMER**

**SYLLABUS**

**SCHEME OF EXAMINATION  
AND  
COURSES OF STUDY**

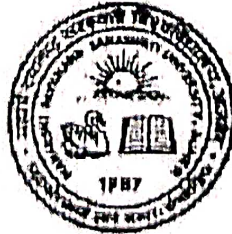
**FACULTY OF ARTS**

**पाठ्यक्रम**

**B.A.  
स्नातक**

**राजस्थानी**

बी.ए. सैमेस्टर प्रथम एवं द्वितीय



**महर्षि दयानन्द सरस्वती विश्वविद्यालय  
अजमेर**

## **SCHEME OF EXAMINATION**

The question paper of semester Examination for the Disciplinary Centric Core Course (DCCC), Discipline specific elective (DSE), Ability Enhancement Course (AEC), Value Added Course (VAC) and Skill Enhancement Course (SEC) will be of 70 marks and it will be divided in two parts i.e. Part A and Part-B, Part-A will consist of 10 compulsory question. There will be at least three questions from each unit and answer to each question shall be limited upto 50 words. Each question will carry two marks. Total 20 Marks.

**Part-B** will consist of 10 questions. At least three questions from each unit be set and student will have to answer five question, selecting at least one questions from each unit. The answer to each question shall be limited to 400 words. Each question carries 10 Marks, Total 50 Marks.

**Note: The students will have to clear the theory papers and the internal assessment assignments separately.**

DCC - COURSE CODE RAJ-5-001

बी.ए. राजस्थानी  
**सैमेस्टर – प्रथम (Semester - I Rajasthan)**

आधुनिक राजस्थानी गद्य

Credit : 06

पाठ्यपुस्तकें एवं विशिष्ट अध्ययन

1. आधुनिक राजस्थानी गद्य साहित्य का इतिहास : विकास एवं परम्परा
  2. आधुनिक राजस्थानी गद्य विधाएं : संक्षिप्त परिचय – कहानी, उपन्यास एवं निबंध
  3. भाषा-बोध एवं अनुवाद : राजस्थानी से हिन्दी और हिन्दी से राजस्थानी
  4. आधुनिक राजस्थानी गद्य साहित्यकारों के व्यक्तित्व-कृतित्व संबंधित अध्ययन
- समय : 3 घण्टे

पूर्णांक – 70

पाठ्यपुस्तकें

1. 'उकरास' (राजस्थानी कहानी संग्रह) : (सं.) सांवर दइया  
(निर्धारित कहानीकार : अन्नाराम सुदामा : सूरज री मौत, करणीदान बारहठ : थै बारै जावो,  
चेतन स्वामी : पुण्याई, बैजनाथ पंवार : हिरणी, मनोहरसिंह राठौड़ : सांढ, माधव नागदा : नीलकंठी,  
यादवेंद्र शर्मा 'चंद्र' : काच रो चिलको, रामकुमार ओझा 'बुद्धिजीवी' : भारमली भाजी कोनी,  
रामेश्वरदयाल श्रीमाळी : कांचळी, विजयदान देथा : राजीनांवो)
2. राजस्थानी निबंध-माळा : (सं.) डॉ. मनोहर शर्मा  
(निर्धारित निबंध – चादू : सौभाग्यसिंह शेखावत, लाख-पसाव : डॉ. मनोहर शर्मा,  
मंगळ अजै अळगौ है : रामेश्वर दयाल श्रीमाळी, बुढ़ापौ : नृसिंह राजपुरोहित,  
सुख-दुख : श्री ब्रजनारायण पुरोहित, मिनखपणौ : सूर्यशंकर पारीक)

प्रश्न पत्र एवं अंक योजना

भाग – 'अ'

- प्रश्न सं.-1 अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न सम्पूर्ण पाठ्यक्रम को समेटते हुए – कोई आन्तरिक विकल्प नहीं कुल 10 प्रश्न : शब्द-सीमा  
50 शब्द अधिकतम प्रति प्रश्न 2 X 20 = 20 अंक

भाग – 'ब'

- भाग-'ब' में 10 प्रश्न दिये जाएंगे जिनमें से कोई पांच प्रश्न हल करने होंगे। इन प्रश्नों में आन्तरिक विकल्प नहीं होगा। शब्द-सीमा  
प्रश्न के साथ अंकित है। प्रश्नों हेतु कुल 50 अंक निर्धारित हैं। निर्धारित इकाइयों में से एक प्रश्न हल करना अनिवार्य है।

5X10 = 50 अंक

इकाई 1 :

- प्रश्न सं.-1 'उकरास' कहानी संग्रह में गद्यांश की व्याख्या (निर्धारित कहानियों के आधार पर)  
प्रश्न सं.-2 'राजस्थानी निबंध माळा' में से गद्यांश की व्याख्या (निर्धारित निबंध के आधार पर)

इकाई 2 :

- प्रश्न सं.-3 'उकरास' आलोचना प्रश्न (केवल निर्धारित कहानियों के आधार पर) (अधिकतम शब्द-सीमा : 400 शब्द)  
प्रश्न सं.-4 'उकरास' आलोचनात्मक प्रश्न (केवल निर्धारित कहानियों के आधार पर) (अधिकतम शब्द-सीमा : 400 शब्द)

इकाई 3 :

- प्रश्न सं.-5 'राजस्थानी निबंध-माळा' (केवल निर्धारित निबंध के आधार पर) (अधिकतम शब्द-सीमा : 400 शब्द)  
प्रश्न सं.-6 'राजस्थानी निबंध-माळा' (केवल निर्धारित निबंध के आधार पर) (अधिकतम शब्द-सीमा : 400 शब्द)

इकाई 4 :

- प्रश्न सं.-7 राजस्थानी गद्य का इतिहास : विकास एवं परम्परा (अधिकतम शब्द-सीमा : 400 शब्द)  
प्रश्न सं.-8 राजस्थानी कहानी, निबन्ध अथवा उपन्यास परंपरा (अधिकतम शब्द-सीमा : 400 शब्द)

इकाई 5 :

- प्रश्न सं.-9 अनुवाद - गद्यांश (अधिकतम शब्द-सीमा : 100 शब्द) हिन्दी से राजस्थानी  
प्रश्न सं.-10 अनुवाद - गद्यांश (अधिकतम शब्द-सीमा : 100 शब्द) राजस्थानी से हिन्दी

पाठ्य पुस्तकें :-

1. उकरास (कहानी संग्रह) : (सम्पादक) सांवर दइया  
प्रकाशक : राजस्थानी भाषा, साहित्य एवं संस्कृति अकादमी, बीकानेर
2. राजस्थानी निबंध-माळा : (सं.) डा. मनोहर शर्मा  
प्रकाशक : राजस्थानी भाषा साहित्य संगम, बीकानेर

अभिप्रस्तावित ग्रन्थ :-

1. राजस्थानी कहानी परम्परा - विकास : डॉ. अर्जुनदेव चारण, कवि प्रकाशन, बीकानेर
2. परम्परा (हेमाणी अंक) : राजस्थानी शोध संस्थान, चौपासनी, जोधपुर



DCC - COURSE CODE RAJ-5-002

बी.ए. राजस्थानी

**सैमेस्टर – द्वितीय (Semester - II Rajasthani)**

आधुनिक राजस्थानी पद्य साहित्य

Credit : 06

पाठ्यपुस्तकें एवं अध्ययन क्षेत्र

विशिष्ट अध्ययन

1. आधुनिक राजस्थानी काव्य का इतिहास : विकास एवं परम्परा : (i) स्वतंत्रता पूर्व (सन् 1857 से 1947 तक)  
(ii) स्वातंत्र्योत्तर (सन् 1947 से अद्यतन)
2. काव्य शास्त्र : शब्द-शक्तियां एवं अलंकार – वैण सगाई
3. शब्द बोध : तत्सम एवं तद्भव शब्द।

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक – 70

पाठ्यपुस्तकें

1. राजस्थान के कवि (राजस्थानी) : (सं.) रावत सारस्वत  
(कवि क्रम : कन्हैयालाल सेठिया – गीत (1-3), गणेशलाल व्यास 'उस्ताद' – दीवट, घरे आजा, मत जा साथी पंथ पुराणै, चन्द्रसिंघ – गीत, बसंत, लू, बादली, नारायणसिंघ भाटी – विरह, पासाण सुन्दरी, मूमल, मेघराज 'मुकुल' – माटी मुळकी बीज पसीज्या, छिंया तावड़ो, चंवरी, रघुराजसिंघ हाडा – गीत-बैरण होळी आगी, गीत-फागण आयो रे, रेवतदान चारण 'कल्पित' – राजस्थानी, बिरखा-बीनणी, सत्यप्रकाश जोसी – सोवन माछळी, औरण बूझै रे घण बीर नै, सुमनेस जोसी – मरण पंथ रा पंथी।)
2. द्रौपदी-विनय : रामनाथ कविया

प्रश्न-पत्र एवं अंक योजना

भाग – 'अ'

प्रश्न सं.-1 अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न सम्पूर्ण पाठ्यक्रम को समेटते हुए – कोई आन्तरिक विकल्प नहीं। कुल 10 प्रश्न : शब्द-सीमा 50 शब्द अधिकतम प्रति प्रश्न

2 X 10 = 20 अंक

भाग – 'ब'

भाग-'ब' में 10 प्रश्न दिये जाएंगे जिनमें कोई पांच प्रश्न हल करने होंगे। इन प्रश्नों में आन्तरिक विकल्प नहीं होगा। शब्द-सीमा प्रश्न के साथ अंकित है। प्रश्नों हेतु कुल 50 अंक निर्धारित हैं। निर्धारित इकाइयों में से एक प्रश्न हल करना अनिवार्य है।

5 X 10 = 50 अंक

इकाई 1 :

प्रश्न सं.-1 संप्रसंग व्याख्या : एक पद्यांश : राजस्थान के कवि (केवल निर्धारित कवि)

प्रश्न सं.-2 संप्रसंग व्याख्या : 'द्रौपदी विनय'



इकाई 2 :

प्रश्न सं.-3 'राजस्थान के कवि' (केवल चयनित कवि) के आधार पर आलोचनात्मक प्रश्न (अधिकतम शब्द-सीमा : 400 शब्द)

प्रश्न सं.-4 'राजस्थान के कवि' (केवल चयनित कवि) के आधार पर आलोचनात्मक प्रश्न (अधिकतम शब्द-सीमा : 400 शब्द)

इकाई 3 :

प्रश्न सं.-5 'द्रौपदी-विनय' के आधार पर आलोचनात्मक प्रश्न (अधिकतम शब्द-सीमा : 400 शब्द)

प्रश्न सं.-6 'द्रौपदी-विनय' के आधार पर आलोचनात्मक प्रश्न (अधिकतम शब्द-सीमा : 400 शब्द)

इकाई 4 :

प्रश्न सं.-7 शब्द-शक्ति : अभिधा, लक्षणा, व्यंजना- भेद एवं उदाहरण (अधिकतम शब्द-सीमा : 400 शब्द)

प्रश्न सं.-8 अलंकार - वैण सगाई - सामान्य परिचय, भेद एवं उदाहरण (अधिकतम शब्द-सीमा : 400 शब्द)

इकाई 5 :

प्रश्न सं.-9 तत्सम शब्दों के तद्भव रूप - (10 शब्द)

प्रश्न सं.-10 तद्भव शब्दों के तत्सम रूप - (10 शब्द)

### पाठ्य पुस्तकें

1. राजस्थान के कवि (राजस्थानी) : (सं.) रावत सारस्वत  
प्रकाशक : राजस्थानी भाषा साहित्य संगम (अकादमी), बीकानेर
2. द्रौपदी-विनय : रामनाथ कविया  
(सं.) प्रो. कन्हैयालाल सहल - प्रकाशक : राजस्थानी ग्रंथागार, जोधपुर

### अभिप्रस्तावित ग्रंथ

1. राजस्थानी साहित्य : डॉ. मोतीलाल मेनारिया  
प्रकाशक : साहित्य सम्मेलन, प्रयाग
2. राजस्थानी भाषा और साहित्य का इतिहास : सीताराम लालस  
प्रकाशक : राजस्थानी शोध संस्थान, चौपासनी, जोधपुर
3. आधुनिक राजस्थानी साहित्य : प्रेरणा, स्रोत और प्रवृत्तियां : डॉ. किरण नाहटा  
प्रकाशक : चिन्मय प्रकाशन, जयपुर
4. रामनाथ कविया : डॉ. मनोहर शर्मा  
प्रकाशक : साहित्य अकादमी, नई दिल्ली
5. समकालीन राजस्थानी काव्य : संवेदना अर सिल्प : कुन्दन माली
6. बगत री बारखड़ी : डॉ. अर्जुन देव चारण,  
प्रकाशक : कवि प्रकाशन, बीकानेर



**M.D.S. University Ajmer**  
**Rajasthani Semester-I**

**Rajasthani in B.A. Programme**

Level	Sem	Course Type & Course Title			Course Code	Delivery Type	Total Hours	Credit			Total Credit	Internal Assessment	End of Sem. Exam.	M.M.
						Lecture		DCC-1	DCC-2	DCC-3				
5	SEM I	DCC-1 आधुनिक राजस्थानी गद्य साहित्य (i) कथा साहित्य (ii) निबंध साहित्य कौशल विकास (i) अनुवाद कौशल हिन्दी से राजस्थानी, राजस्थानी से हिन्दी (ii) पत्र वाचन	DCC-2	DCC-3	RAJ 5-001	L	90	6	6	6	18	30	70	100
		AEC	Ability Enhancement Course Language Hindi/English/Rajasthani (any one)					2	20					

**M.D.S. University Ajmer**  
**Rajasthani Semester-II**

**Rajasthani in B.A. Programme**

Level	Sem	Course Type & Course Title			Course Code	Delivery Type	Total Hours	Credit			Total Credit	Internal Assessment	End of Sem. Exam.	M.M.
						Lecture		DCC-1	DCC-2	DCC-3				
5	SEM II	DCC-1 आधुनिक राजस्थानी पद्य साहित्य (i) स्वतंत्रता पूर्व काव्य (ii) स्वातंत्र्योत्तर काव्य कौशल विकास (i) राजस्थानी- अलंकार परिचय (ii) शब्द-शक्ति (iii) तत्सम-तद्भव शब्द	DCC-2	DCC-3	RAJ 5-001	L	90	6	6	6	18	30	70	100
		AEC	Ability Enhancement Course Communication skill – Hindi/English/Rajasthani (any one)					2	20					